



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

A.A. 2019/2020

Denominazione dell'attività formativa:

ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E MEDIEVALE (Archeologia degli insediamenti tardoantichi e altomedievali)

Denominazione in inglese dell'attività formativa:

LATE ANTIQUE AND EARLY MEDIEVAL ARCHAEOLOGY (Late antique and early medieval settlement archaeology)

Corso di studio (anche in inglese):

OBC – OPERATORE BENI CULTURALI

CULTURAL HERITAGE OPERATOR

Docente:

Prof.ssa FRANCESCA SOGLIANI

e-mail:

francesca.sogliani@unibas.it

Recapiti telefonici:

+39 0835 351458

+39 3425694218

Periodo di svolgimento delle lezioni: I semestre

Inizio lezioni: mercoledì 2 ottobre

Orario lezioni:

martedì: h. 11.30-13.30

mercoledì: h. 9.30-11.30

giovedì: 9.30-11.30

Numero Cfu: 6

Programma del corso:

Le lezioni frontali sono articolate su tre blocchi:

Blocco I (6 ore)

- 1. L'archeologia tardoantica e altomedievale: definizioni, storia della disciplina, aspetti teorici e metodologici. Il modulo affronterà la storia della disciplina, illustrata attraverso le esperienze italiane ed europee. Verranno trattati poi attraverso i casi di studio più rappresentativi, i principali ambiti di indagine relativi in particolare alle trasformazioni economico-insediative dall'età tardo antica (IV-VI sec.) fino all'altomedioevo (X sec.), con particolare riguardo all'Italia meridionale e all'area del Mediterraneo*



Blocco II (10 ore)

- 2. L'archeologia urbana: la trasformazione e lo sviluppo degli spazi urbani nelle città tardoantiche e altomedievali. Saranno presi in considerazione i seguenti aspetti: la trasformazione degli spazi nei centri urbani; la cristianizzazione degli spazi; i cantieri di costruzione e i sistemi di approvvigionamento delle materie prime per l'edilizia; gli spazi funerari; i sistemi di sussistenza e gli aspetti socio-economici; gli aspetti materiali delle diverse forme del potere politico e amministrativo.*

Blocco III (6 ore)

- 3. Economie e scambi tra tarda antichità e altomedioevo. Verranno trattati gli aspetti principali riguardanti la produzione e circolazione della ceramica nell'Italia meridionale.*

Le lezioni frontali sono integrate da:

Esercitazioni in laboratorio di archeologia, attività pratiche e visite di studio (8 ore)

Course contents

The course consists of three modules of lectures:

Module I - (6 hours) *The late antique and early medieval archeology: definitions, history of the discipline, theoretical and methodological aspects. The module will address the history of the discipline, illustrated through the Italian and European experiences and through the most representative cases of study and reflection on the historical debate and methodology, the main areas of investigation relating in particular to the economic and settlement transformations from Late Antiquity (IV-VI sec.) to the early Middle Ages (X sec.) in urban areas, with particular regard to southern Italy and the Mediterranean area.*

Module II - (10 hours) *The urban archeology: the transformation and development of urban areas between late antiquity and early Middle Ages. The following issues will be considered: transformation of spaces in urban centers; the Christianization of spaces; structural arrangements and material culture of the civil and religious settlements; construction sites and procurement systems of raw materials for the building; livelihood systems and socio-economic aspects; Political institutional dimension and material aspects of the various forms of territorial power.*

Module III - (6 hours) *Economies and exchanges between late antiquity and early Middle Ages. The main aspects concerning the production and circulation of ceramics in southern Italy will be discussed.*

Lectures are supplemented by:

Exercises in the archeology laboratory, practical activities and study visits (8 hours)

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Il corso è organizzato nel seguente modo:

- o Lezioni teoriche frontali in aula su tutti gli argomenti del corso (22 ore), mediante l'ausilio di supporti multimediali (PPT, Video); si consiglia vivamente di prendere appunti durante le lezioni.*
- o Gli studenti NON frequentanti devono obbligatoriamente concordare un programma integrativo con la Docente.*
- o Esercitazioni pratiche riguardanti la cultura materiale di età tardoantica e*



altomedievale (ceramica) e la numismatica tardoantica e altomedievale (8 ore) nel Laboratorio di Archeologia della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera e presso gli scavi della Scuola.

- *Sono previste inoltre escursioni e visite di studio a Musei e siti archeologici.*
- *Sono previsti seminari integrativi alla didattica da parte di studiosi esterni.*
- *L'attività di scavo prevista dal piano di studi al III anno si svolge presso i cantieri di scavo e ricognizione archeologica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera (Unibas), che si svolgeranno tra i mesi di giugno e ottobre 2020.*

Tutti gli studenti che desiderano arricchire le loro conoscenze in ambito archeologico, hanno la possibilità di seguire, durante il restante anno accademico (II semestre), le “Conferenze del Giovedì” e i Seminari di “Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio archeologico” della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, nella sede della Scuola, Campus universitario Unibas, Matera.

Gli studenti che devono svolgere l'attività di scavo prevista dal piano di studi al III anno (150 ore, 6 CFU. Reg. Did. OBC 2019-2020, Art. 7, comma 7.1), **prevista in particolare per coloro che vogliono proseguire la loro formazione in ambito archeologico**, e anche coloro che intendono svolgere tale attività fuori piano (I anno o II anno eccedente le ore previste dal piano di studi), possono partecipare ai cantieri di scavo e ricognizione archeologica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera (Unibas), che si svolgeranno tra i mesi di giugno e ottobre 2020. La partecipazione, per gli iscritti al III anno che abbiano maturato 90 CFU, prevede di contattare il docente di riferimento per lo scavo/ricognizione scelto, presentare la richiesta di attivazione scavo archeologico presso il Settore Gestione della Didattica del DiCEM e, una volta ricevuta l'approvazione dal Consiglio di CdS, iscriversi agli elenchi dei partecipanti presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera. Gli studenti che intendono partecipare alle attività fuori piano devono solamente contattare il docente di riferimento e iscriversi agli elenchi dei partecipanti).

La Docente titolare della cattedra di Archeologia cristiana e medievale è responsabile degli scavi di: Satrianum (loc. Torre di Satriano, Tito PZ), scavo medievale, Grumentum S. Maria (Grumento Nova PZ), scavo tardoantico e altomedievale; Metaponto, Castrum, scavo tardoantico.

- Per informazioni su seminari, convegni, scavi archeologici e altre iniziative si veda il sito web della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera: <http://www.ssba.unibas.it>

Teaching methods

- *Theoretical lessons, Classroom tutorials, Laboratory tutorials (medieval ceramics and numismatics),*
- *Project works,*
- *Study visits (Museums and archaeological sites),*
- *Supplementary seminary by external scholars.*
- *It is strongly recommended to take notes during lectures.*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

- *The NON-attending students must agree a supplementary program with the teacher.*
- *The excavation activity foreseen by the 3rd year study plan takes place at the archaeological excavation and surveys projects of the Specialization School in Archaeological Heritage of Matera (Unibas), which will take place between June and October 2020.*

All the students who wish to enrich their knowledge in archaeology, they have the opportunity to follow during the remaining academic year (second semester), the "Thursday Conferences" and "Conservation, valorization and management of archaeological heritage" of the School of Specialization on archaeological heritage of Matera, in the headquarters of the School, University Campus, Matera.

- Students who have to carry out the archaeological activity planned from the third year of studies plan year (150 hours, 6 CFU. Reg. Did. OBC 2019-2020, Art. 7, paragraph 7.1), provided in particular for those who want to continue their training in the archaeological field, and also those who intend to attend this activity outside the plan (I year or II year exceeding the hours foreseen by the study plan), they can participate in archaeological excavation and surveys of the School of Specialization in Archaeological Heritage of Matera (Unibas), which will take place between the months of June and October 2020. Participation, for those enrolled in the third year who have completed 90 ECTS credits, foresees to contact the reference professor of the chosen excavation / survey, present the application for archaeological excavation activation at the Educational Management Office of DiCEM and, once received the approval by the Board of CdS, enroll in the lists of participants at the School of Specialization in Archaeological Heritage of Matera. Students who wish to participate in off-plan activities must only contact the reference teacher and register for the list of participants.
- The professor in charge of the chair of Christian and medieval archeology is responsible for the excavation of: Satrianum (loc. Torre di Satriano, Tito PZ), medieval excavation, Grumentum S. Maria (Grumento Nova PZ), late antique and early medieval excavation; Metaponto, Castrum, late antique excavation.
- For information on seminars, conferences, archaeological excavations and other initiatives, see the website of the Specialization School of Archaeological Heritage of Matera at <http://www.ssba.unibas.it>

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, la Docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise, sito web, PPT, etc).

I PPT delle lezioni sono inoltre parte integrante del programma d'esame, anche per chi non frequenta. I PPT e alcuni pdf dei testi consigliati verranno messi dalla Docente a disposizione degli studenti in cartelle condivise su Dropbox nel corso delle lezioni.



Teaching tools

At the beginning of the course, after describing objectives, program and verification methods, the Teacher makes the teaching material available to the students (shared folders, website, PPT, etc).

PPT lessons are also an integral part of the examination program, even for those who do not attend. The PPT and some pdf of the recommended texts will be made available by the Teacher to students in shared folders on Dropbox during the lessons.

Bibliografia di riferimento:

- V. Fiocchi Nicolai, *Archeologia medievale e archeologia cristiana: due discipline a confronto*, in S. Gelichi (a cura di), *Quarant'anni di Archeologia Medievale in Italia. La rivista, i temi, la teoria, i metodi*, Numero speciale della rivista "Archeologia Medievale", 2014, pp. 21-31.
- A. Augenti, *Archeologia dell'Italia medievale*, Bari 2016: Laterza.
- G. P. Brogiolo, *Le origini della città medievale*, Mantova 2011: SAP.
- A. Chavarria Arnau, *Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille*, Roma, ristampa 2017: Carocci.
- S. De Blaauw, *Le origini e gli inizi dell'architettura cristiana*, in S. De Blaauw (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno*, 2 voll., Milano 2010, I, pp. 22-53: Electa.
- F. SOGLIANI, *Le Cattedrali scomparse della Lucania*, in A. Pagliuca (a cura di), *Le Cattedrali della Basilicata. L'adeguamento liturgico delle chiese madri nella regione lucana*, Roma 2018, pp. 119-139. ISBN 978-88-492-3606-4.

Argomenti specifici possono essere approfonditi sui seguenti testi:

- R. Hodges et alii, *L'architettura: caratteri e modelli. Periodo tardoantico e medievale*, nello specifico: parti a firma di R. Hodges (*Caratteri generali*), G. Fehring (*I materiali e le tecniche*), A. Sereni (*L'architettura domestica*), E. De Minicis (*L'architettura pubblica e del potere*): [http://www.treccani.it/enciclopedia/l-architettura-caratteri-e-modelli-periodo-tardoantico-e-medievale_\(Il-Mondo-dell'Archeologia\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/l-architettura-caratteri-e-modelli-periodo-tardoantico-e-medievale_(Il-Mondo-dell'Archeologia)/)

Nel panorama dei testi disponibili per l'inquadramento storico-politico, istituzionale ed economico, si segnalano alcuni titoli (alternativi), solo a titolo esemplificativo:

- R. Bordone, G. Sergi, *Dieci secoli di medioevo*, Torino, Einaudi 2009;
- M. Montanari, G. Albertoni, *Storia medievale*, Roma-Bari, Laterza 2002

Si consiglia inoltre la consultazione di un Atlante storico:

- P. Cammarosano, F. Mezzone, *Piccolo atlante di storia medievale, 249-1492*, ed. CERM 2007.

Readings/Bibliography

- V. Fiocchi Nicolai, *Archeologia medievale e archeologia cristiana: due discipline a confronto*, in S. Gelichi (a cura di), *Quarant'anni di Archeologia Medievale in Italia. La rivista, i temi, la teoria, i metodi*, Numero speciale della rivista "Archeologia



Medievale”, 2014, pp. 21-31.

- A. Augenti, *Archeologia dell'Italia medievale*, Bari 2016: Laterza.
- G. P. Brogiolo, *Le origini della città medievale*, Mantova 2011: SAP.
- A. Chavarria Arnau, *Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille*, Roma, ristampa 2017: Carocci.
- S. De Blaauw, *Le origini e gli inizi dell'architettura cristiana*, in S. De Blaauw (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno*, 2 voll., Milano 2010, I, pp. 22-53: Electa.
- F. SOGLIANI, *Le Cattedrali scomparse della Lucania*, in A. Pagliuca (a cura di), *Le Cattedrali della Basilicata. L'adeguamento liturgico delle chiese madri nella regione lucana*, Roma 2018, pp. 119-139. ISBN 978-88-492-3606-4.

Specific topics can be explored on the following texts:

- R. Hodges et alii, *L'architettura: caratteri e modelli. Periodo tardoantico e medievale*, nello specifico: parti a firma di R. Hodges (*Caratteri generali*), G. Fehring (*I materiali e le tecniche*), A. Sereni (*L'architettura domestica*), E. De Minicis (*L'architettura pubblica e del potere*): [http://www.treccani.it/enciclopedia/l-architettura-caratteri-e-modelli-periodo-tardoantico-e-medievale_\(Il-Mondo-dell'Archeologia\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/l-architettura-caratteri-e-modelli-periodo-tardoantico-e-medievale_(Il-Mondo-dell'Archeologia)/)

Between texts available for the historical-political, institutional and economic framework, we highlight some (alternative) titles, only by way of example:

- R. Bordone, G. Sergi, *Dieci secoli di medioevo*, Torino, Einaudi 2009;
- M. Montanari, G. Albertoni, *Storia medievale*, Roma-Bari, Laterza 2002

It is also advisable to consult a historical Atlas:

- P. Cammarosano, F. Mezzone, *Small atlas of medieval history, 249-1492*, ed. CERM 2007.

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

È vivamente consigliato avere acquisito e assimilato le seguenti conoscenze fornite dai corsi di “Storia medievale”, “Archeologia e storia dell’arte greca”, “Archeologia e storia dell’arte romana” “Metodologia della ricerca archeologica”.

Inoltre è vivamente consigliato aver acquisito ed assimilato:

- conoscenze di base della metodologia della ricerca storico-archeologica (fonti, strumenti bibliografici);
- capacità di collocare agevolmente nello spazio storico geografico le tematiche trattate durante il corso.

Knowledges/Exams required on entry:

Students must have acquired and assimilated the following knowledge:

- knowledge of the fundamental concepts of the historical and geographical context,



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

particularly with respect to the ancient and medieval history and geography of the euro-Mediterranean area

- basic knowledge of the historical and archaeological research methodology (sources, bibliographic tools);
- ability to fit right in the historic geographical space the topics covered during the course.

Modalità di frequenza:

Libera, ma vivamente consigliata

Attendance (compulsory – free):

Free, but strongly recommended

Risultati di apprendimento previsti:

L'obiettivo principale del corso consiste nel fornire agli studenti le basi per affrontare lo studio delle diverse realtà storico-archeologiche del periodo tardoantico e altomedievale, con particolare attenzione al tema delle trasformazioni delle città tra antichità e altomedioevo, declinato in tutti i suoi aspetti, al fine di consentire la lettura, la comprensione e l'interpretazione delle fonti archeologiche per lo studio del periodo tardoantico e altomedievale.

In base alle conoscenze fornite lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere:

- o *elementi di base dell'evoluzione e sviluppo della disciplina dell'archeologia tardoantica e altomedievale, in Italia e in Europa;*
- o *tipologie di fonti utili all'analisi archeologica dei contesti;*
- o *forme e modalità di trasformazione degli insediamenti urbani tra antichità e altomedioevo in ambito euro-mediterraneo;*
- o *caratteristiche fondamentali delle tipologie edilizie e dei cantieri costruttivi cristiani.*
- o *elementi di base per affrontare lo studio delle diverse realtà storico-archeologiche del periodo tardoantico e altomedievale;*
- o *elementi di base della destinazione d'uso degli spazi urbani con particolare riguardo agli spazi funerari;*
- o *fondamenti di cultura materiale (ceramica, numismatica).*

Le principali abilità (ossia la capacità di applicare le conoscenze acquisite) che lo studente deve dimostrare di aver acquisito saranno:

- o *Inquadrare cronologicamente, storicamente e geograficamente contesti, siti e fenomeni caratterizzanti l'età tardoantica e altomedievale trattati nel corso.*
- o *Analizzare gli aspetti teorico-disciplinari e metodologici dell'archeologia tardoantica e altomedievale;*
- o *identificare i casi di studio significativi e paradigmatici in relazione alle tematiche trattate nel corso;*
- o *leggere e descrivere spazi e funzioni e tipologie edilizie delle realtà urbane tardoantiche e altomedievali nel contesto italiano e mediterraneo*
- o *utilizzare gli strumenti bibliografici e le fonti in genere, sia dirette che indirette, per*



la ricerca storico-archeologica.

Autonomia di giudizio:

Lo studente deve essere in grado di sapere elaborare in maniera autonoma gli aspetti principali della disciplina e di affrontare con spirito critico lo studio e gli approfondimenti delle diverse tematiche trattate nel corso. Inoltre deve essere in grado di mettere a frutto in autonomia le competenze acquisite e l'approccio comparativo e interdisciplinare agli argomenti oggetto del corso di studio nel corso delle prove di verifica del profitto e nella fase di preparazione della prova finale di laurea.

Abilità comunicative:

Lo studente deve avere la capacità di comunicare, in maniera appropriata, con interlocutori di ogni livello, attraverso forme scritte e orali e anche attraverso dispositivi multimediali gli argomenti e le tematiche di sua competenza. Lo studente deve aver acquisito capacità di utilizzare il linguaggio tecnico e scientifico inerente la disciplina del corso in modo semplice ed efficace.

Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di selezionare e utilizzare gli strumenti e le modalità di aggiornamento delle conoscenze acquisite nel corso oltre che attraverso la frequenza alle lezioni, attraverso la consultazione di testi e pubblicazioni e di materiale informatico (cataloghi e risorse web) e attraverso seminari, conferenze, esercitazioni, laboratori e viaggi di studio inerenti l'ambito dell'archeologia tardoantica e medievale. L'approfondimento delle proprie conoscenze è indirizzato verso la prosecuzione degli studi in un livello superiore ma anche verso percorsi di apprendimento permanente.

Learning outcomes

The main objective of the course is to provide students with the basics to face the study of the different historical-archaeological realities of the Late Antiquity and Early Middle Ages, with particular attention to the theme of the transformation of cities between antiquity and the Early Middle Ages, declined in all its aspects, in order to allow the reading, understanding and interpretation of archaeological sources for the study of the Late Antique and Early Medieval period.

Based on the knowledge provided, the student must demonstrate knowledge and understanding:

- basic elements of the evolution and development of the discipline of late antique and early medieval archeology, in Italy and in Europe;
- types of sources useful for the archaeological analysis of contexts;
- forms and methods of transformation of urban settlements between antiquity and the early Middle Ages in the Euro-Mediterranean area;
- fundamental characteristics of building types and Christian construction sites.
- basic elements to face the study of the different historical-archaeological realities of the Late Antique and Early Middle Ages;
- basic elements of the use of urban spaces with particular regard to funerary spaces;
- basic elements of material culture (ceramics, numismatics).

The main skills (ie the ability to apply the knowledge acquired) that the student must demonstrate to have acquired will be:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

- Framing chronologically, historically and geographically contexts, sites and phenomena characterizing the Late Antiquity and Early Middle Ages treated in the course.
- Analyze the theoretical-disciplinary and methodological aspects of late antique and early medieval archeology;
- identify significant and paradigmatic case studies in relation to the topics covered in the course;
- reading and describing spaces and functions and building typologies of the late Roman and early medieval urban realities in the Italian and Mediterranean context
- Use bibliographic tools and sources in general, both direct and indirect, for historical-archaeological research

Modalità di verifica della preparazione:

L'obiettivo della prova d'esame consiste nel verificare il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati.

L'esame è costituito da:

- o Un'unica prova orale nella quale sarà valutata l'effettiva acquisizione da parte dello studente delle conoscenze e abilità descritte nella sezione "Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi", inoltre sarà valutata la capacità di collegare e confrontare aspetti diversi trattati durante il corso, nel loro corretto inquadramento spazio-temporale; durante la prova orale la valutazione verrà agevolata dall'utilizzo delle immagini presentate e discusse durante il corso.
- o il voto d'esame verrà espresso in Trentesimi.

Assessment methods

The objective of the examination is to verify the level of achievement of the previously indicated educational objectives.

The exam consists of:

A single oral test in which the student's actual acquisition of the knowledge and skills described in the "Training objectives and expected learning outcomes" section will be evaluated, and the ability to connect and compare different aspects treated during the course will be evaluated in their correct space-time framework; during the oral examination the evaluation will be facilitated by the use of the images presented and discussed during the course.

The exam mark will be expressed in Thirty.